

# **CHANSONS AU LUTH DE L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE**

## **ANIMATIONS MUSICALES EN ECOLE PRIMAIRE**

### **CLASSE MATERNELLES - CP - CE**

Présentation des instruments: le luth, la guiterne - forme, matière, couleur, sonorité, époque, famille.

Présentation du personnage: chanteuse, dame de cour, le costume - la chanson, évocation de l'époque, des lieux, des couleurs, des matières... pouvant être introduit par une histoire préparée à l'avance.

Ecoute des sons et des rythmes utilisés dans les danses et les chansons.

Prise de conscience de la sonorité des mots des chansons dans les différentes langues: français, italien, espagnol, anglais. Evocation des pays (utilisation de masques: carnaval italien, sorcière...)

Présentation et écoute des sons d'autres instruments de l'époque: Flûtes à bec, percussions...

Evocation de l'histoire par la vie quotidienne décrite par les chansons et l'évocation de lieux: châteaux, villages...

**TOUT CELA AU COURS D'UN PROGRAMME DE CHANSONS ET DE MORCEAUX  
ETABLISSANT CONTINUELLEMENT UN DIALOGUE AVEC LES ENFANTS...  
AVEC LA COMPLICITÉ DE L'ENSEIGNANT.**

Jeanne-Marie GILBERT