

CHANSONS AU LUTH DE L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE

ANIMATIONS MUSICALES EN ECOLE PRIMAIRE CM1 - CM2 ET EN COLLEGE

Présentation des instruments: le luth, la guiterne - forme, matière, sonorité, époque, famille.

Son origine, son répertoire, une pratique: le chant au luth, mettant en évidence:

- le son et le type de musique
- les paroles: lien avec la poésie de l'époque
- les rythmes: lien avec la danse de l'époque

Prise de conscience des sonorités des différentes langues utilisées: Français, Italien, Espagnol, Anglais, utilisation de l'ancien français.

Aspect historique: relation avec ce qui c'est passé dans ces différents pays à cette époque, les rois et la vie à la cour, lieu privilégié des rencontres musicales et littéraires.

Evocation des lieux anciens parfois visités: châteaux, églises, villages...

Le costume: sa couleur, sa matière, relation avec la peinture de la Renaissance.

REALISATION CONCRETE

Ecoute d'un programme de chansons au luth entrecoupées de poèmes, de textes anciens, de traductions et d'explications liés aux thèmes ci-dessus.

Proposition de la participation des élèves dans:

- une ou plusieurs chansons "à répondre"
- une ou plusieurs chansons "à danser" (suivant nombre)

Présentation de certains autres instruments de l'époque: Flûtes à bec, percussions (les autres instruments étant présentés sur des reproductions de peintures de l'époque.)

Présentation, dans un album que les élèves peuvent feuilleter, de reproductions de peintures de l'époque montrant:

- certaines rois et personnages importants de l'époque,
- les différents instruments de musique (en particulier par les anges musiciens)
- les costumes et les danses de l'époque.

Présentation de fac-similés de partitions de luth et de chansons.

Autre suggestion (pouvant préparer un travail en dessin ou sur les cinq sens)

Présentation d'une reproduction de peinture du début XVIIe: "Nature morte à l'échiquier" de Lubin Baugin.

Observation de cette nature morte représentant les cinq sens, dans laquelle la musique représentée par une mandore (instrument de la famille du luth) et de sa partition est au premier plan.

Jeanne-Marie GILBERT